

Immersed In Black

Technical Rider - Stand 06/2024



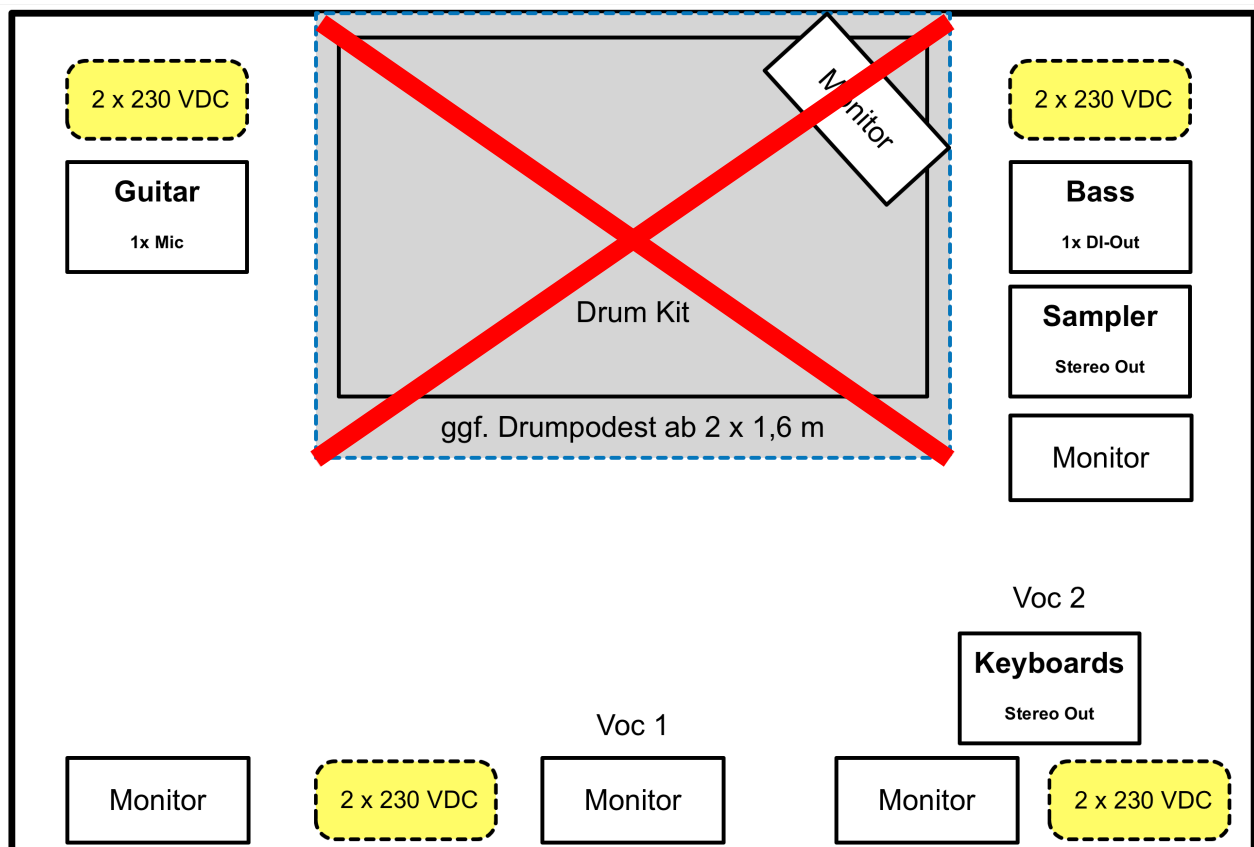
Sehr geehrte Veranstalter,

damit es für alle Beteiligten reibungslos abläuft, beachten Sie bitte folgende Hinweise.

Normalerweise (sofern nicht anders abgestimmt) bringt die Band folgendes mit: Backline, bestehend aus Gitarren-Amp & Box, Bass-Amp & Box, Sampler, ~~Drum Kit~~, Keyboards, Gesangsmikrofone.

Folgendes Material wird also auf / vor der Bühne benötigt:

- PA mit Mischpult und einen erfahrenen Bediener (m/w/d) am Mischpult
- 5 x Monitor (s. Stageplan)
- 1 x Mikrofonstativ mit Galgen und Klemme
- 1 x Mikrofonstativ Gerade und Klemme
- Stromversorgung auf der Bühne (s. Stageplan)
- Signalverkabelung auf der Bühne ab DI-Ausgang der Amps bzw. Mikrofone
- Eine angemessene Lichtanlage (je nach Örtlichkeit) ist wünschenswert.
- ~~Ein Drumpodest (min. 2 x 1,6 m) ist ebenfalls wünschenswert, aber nicht zwingend.~~



Immersed In Black

Technical Rider - Stand 06/2024

FOH Signalliste:

Vocal 1	1 x Mic
Vocal 2	1 x Mic
Guitar	1 x Mic
Bass	1 x XLR (DI Out)
Sampler	2x TS 1/4" Klinke (for Stereo L/R Out)
Keyboards	2x TS 1/4" Klinke (for Stereo L/R Out)
Drum Kit (mindustone)	1 x Kick
	1 x Snare
	1 x Hi-Hat
	2x Overhead

Monitoring:

Vocal 1	1 x Wedge
Vocal 2 / Keyboards	1 x Wedge plus 1x In-Ear
Guitar	1 x Wedge
Bass	1 x Wedge
Drums	1 x Wedge

Technical Contact:

Immersed In Black - Andreas Pachali
pachalix@gmail.com
Mobil: 0170 477 77 99