

Bandbio:

Immersed In Black ist eine **Hamburger Band**, die sich im Jahre **2019** gegründet hat. Der Grundstein wurde jedoch schon im Jahre 2011 gelegt, als die Bandgründer Frank und Daniela Alscher, sich in einer Mittelalter/ Folkrock-Band kennenlernten. Frank, der **Frontsänger** der damaligen Band, und Daniela, **Backgroundsängerin** und **Keyboarderin**, traten 2014 aus der Band aus und gründeten ihr eigenes Projekt. Es entstanden Songs, die einem ganz anderem Genre entstammten: Gothicrock und Darkwave. Die Songs wurden im Tonstudio bearbeitet, Videos in Eigenregie produziert und veröffentlicht und das Projekt erhielt den Namen "Immersed In Black". Es vergingen einige weitere Jahre, bis 2018 der Gitarrist Victor Palluch zu dem Projekt dazu kam. Der spielte eher härtere Riffs aus dem **Hardrock** auf seiner **E-Gitarre**, holte aber auch mal gerne die **Akustikgitarre** heraus. So war der nächste Plan, als Dreiergespann Coversongs in Kneipen und Bars zu präsentieren. Jedoch reifte letztendlich die Idee von der Gründung einer neuen Band mit den eigenen Songs. 2019 kamen **Jörg Bengsen, Tim Ostermann** und **Carsten Lichnau** dazu und aus den verschiedenen Einflüssen und Musikstilen, die jeder Musiker aus seiner vorherigen Musiklaufbahn mitbrachte, entstand ein einzigartiger Stil, ein neues Genre.

Der **Monsterbilly**, wie er heute genannt wird, passt in keine gängige Kategorie. Angelehnt an den **Gothabilly**, mischen sich auch immer wieder **Darkwave** Einflüsse, wenn die Synthesizer in's Spiel kommen oder ein **Postpunk** und **Garage Rock**, dazu. Immersed In Black experimentieren gerne mit unterschiedlichen Genres, doch wenn man ihre Musik hört, fühlt man sich sofort an Geschichten und Filme erinnert, wie **The Munsters, Addams Family** und die neueste Serie **Wednesday**. Die Texte sind ein Cocktail aus schaurigen Geschichten und düsteren Legenden, inspiriert von **Horrorfilmen**, mit einem Schuß schwarzem **Humor** und **Ironie**.

Dazu kommen schwungvolle Rockabilly Beats, die sich mehr oder weniger durch das Programm ziehen und kraftvolle Riffs, die sofort in's Blut gehen und jeden Knochen zum tanzen bringen.

Wer Immersed In Black auf der Bühne einmal live erlebt hat, bekommt Lust auf mehr, denn sie sind, was ihre Songs betrifft, immer für eine Überraschung gut.

Immersed In Black, das sind heute Frank Alscher "The Dude of Death", Daniela Alscher "La Catrina", Victor Palluch "Vic Skullface", Kai Tachibana " Dr. Nordland" und Rene Kriese "The Chainsaw".

english

Immersed In Black is a **band** from **Hamburg Germany**, that was founded in **2019**. The formation of this band is as unique as their music itself. The band founders, Frank and **Daniela Alscher**, met in 2011 in a medieval/folkrock band. Frank, the **lead singer** of the band at that time, and Daniela, **background singer** and **keyboards**, left the band in 2014 and started their own project. Songs were created which now came from a completely different genre: Gothicrock and Darkwave. The songs were edited in a recording studio, videos were produced and released on their own, the project was named "Immersed In Black". A few years passed until guitarist Victor Palluch joined the project in 2018. He played harder riffs, from **hardrock**, on his electric **guitar**, but he also liked to play **acoustic guitar**. So the next plan was to present cover songs in pubs and bars as a trio. But finally the idea of founding a new band with own songs matured. Not only passion, ability and ambition were important, but also the interpersonal relationships should be right in every aspect. The joy and fun of making music, cordiality and openness for the ideas and influences of all participants had top priority. A challenge that first seemed to be completed in 2019 by Jörg Bengsen, Tim Ostermann and Carsten Lichnau. Today Immersed In Black are Frank Alscher "**The Dude of Death**" (vocals), Daniela Alscher "**LaCatrina**" (vocals, keyboard), Victor "**Vic Skullface**" (guitar), Kai Tachibana

"**Dr. Nordland**" (double bass) and Rene Kriese "**The Chainsaw**" (drums).

From the different musical styles that each musician brought with them from their previous and long music careers, a unique style or new genre emerged, based on gothabilly, with influences of darkwave, postpunk and garage rock. This is **Monsterbilly!**

Immersed In Black like to experiment with different genres, but when you listen to their music, you feel reminded of films like **The Munsters**, **Addams Family** and the latest series **Wednesday**.

Bizarre stories or dark legends inspired by horror films, while packed with black humour and irony. In addition, swinging rockabilly beats run through the programme more or less and powerful riffs get into the blood and make every bone dance.

Once you've seen Immersed In Black live on stage, you'll want more, because their songs are always good for a surprise.